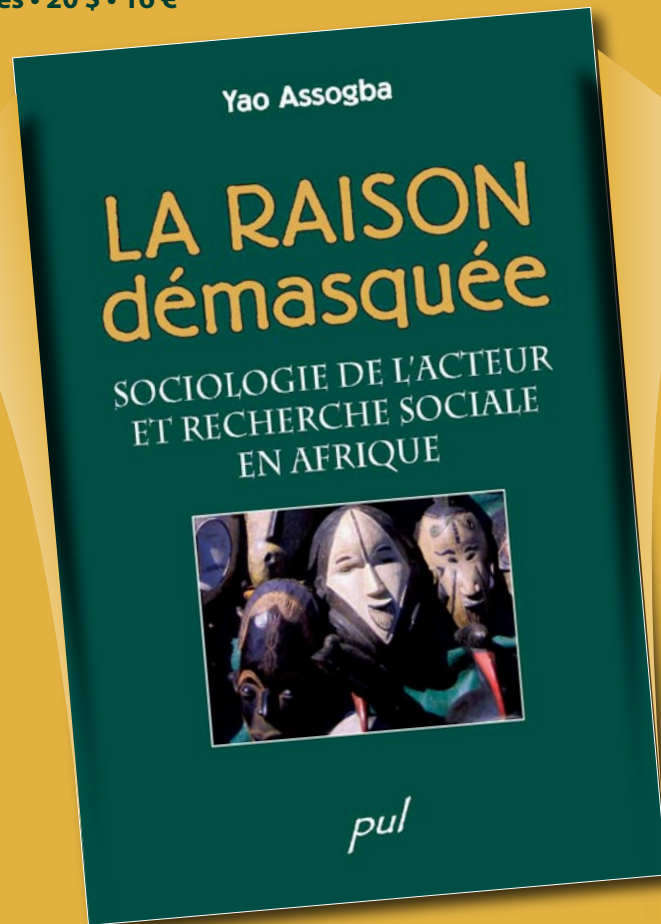


ISBN : 978-2-7637-8397-0
108 pages • 20 \$ • 16 €



LA RAISON démasquée



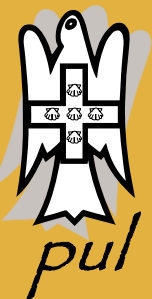
SOCIOLOGIE DE L'ACTEUR ET RECHERCHE SOCIALE EN AFRIQUE

Cet ouvrage succinct éclaire les conditions de l'émergence d'une sociologie de la rationalité en Afrique et souligne sa grande capacité à faire comprendre des phénomènes sociaux énigmatiques au premier abord. L'observateur se retrouve ainsi devant un acteur social daté et situé, et ayant de « bonnes raisons » de croire ce qu'il croit ou de se comporter comme il se comporte. Partant du postulat selon lequel le développement des sciences sociales réside dans les enquêtes concrètes, l'auteur prend bien soin de montrer les relations de complémentarité entre la recherche qualitative et la sociologie de la rationalité de l'acteur dans le contexte africain.

Ce qui impressionne dans ce petit livre tonifiant, c'est le tranchant du regard et sa pertinence. La clarté de l'exposé et de l'écriture, la cohérence de son cadre analytique et l'originalité du principal message en font un ouvrage de prédilection, aussi bien pour les étudiants et les chercheurs des sciences humaines que pour un large public.

Yao Assogba

Préface de Célestin Monga



LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Tél. (418) 656-2131 poste 13391
Télé. (418) 656-3305
Sylvie.Servant@pul.ulaval.ca

PRÉFACE

Une éthique de la différence
par Célestin Monga

AVANT-PROPOS

INTRODUCTION

CHAPITRE I

Émergence de la sociologie de l'acteur
en Afrique noire francophone

CHAPITRE II

Sociologie interactionniste de type
wébérien et contexte social africain

CHAPITRE III

Expliquer les phénomènes sociaux
énigmatiques en Afrique

CHAPITRE IV

Individualisme méthodologique
et recherche qualitative en Afrique

CONCLUSION

Distribution en France
Distribution Sodis
AFPU - Diffusion

Amérique
Disponible chez votre libraire ou
commandez en ligne : www.pulaval.com